



ЕРНЕСТ ХЕМИНГВЕЈ  
„СТАРАЦ И МОРЕ“

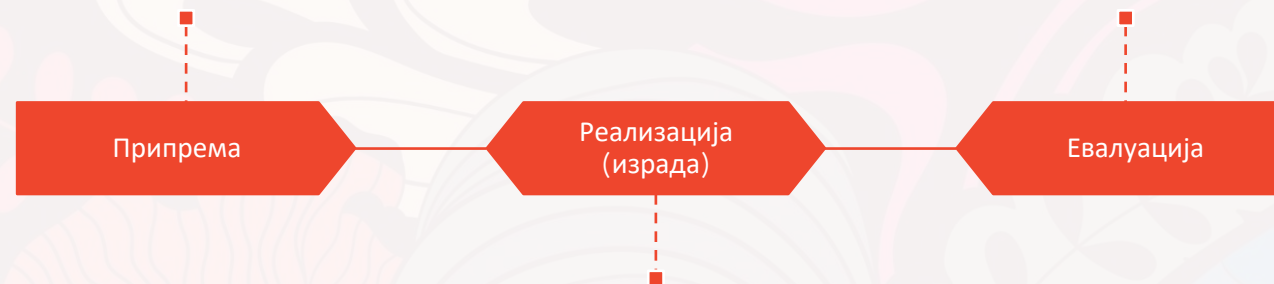
Стилске игре



# Организација рада на пројекту

Час одржан путем видео-позива: представљање ученицима идеје да се роман „Старац и море“ обради уз укључивање градива из лексикологије и стилистике. Пошто су исказали заинтересованост, направили смо грубу поделу задужења.

Размена утисака након што је пројекат направљен и представљен свим учесницима. Дорађивање и израда коначне верзије пројекта.



Ученицима су предочени начини на које једно дело може да се прикаже из више углова (наведени примери су из књиге Симеона Маринковића „Стилске игре“), а ученици су сами бирали стил којим ће писати.

Одредили смо презизно задатке и рок за израду. Комуникација је вођена путем имејла и групе на Инстаграму.





## Зашто стилске игре?

Кажу да је људско тело сачињено од 60% воде и 90% фикције. Како то може да чини једно цело - не питајте ме. Познато је да нама који радимо у музичким школама математика није јача страна. Срећа да логика јесте. 😊

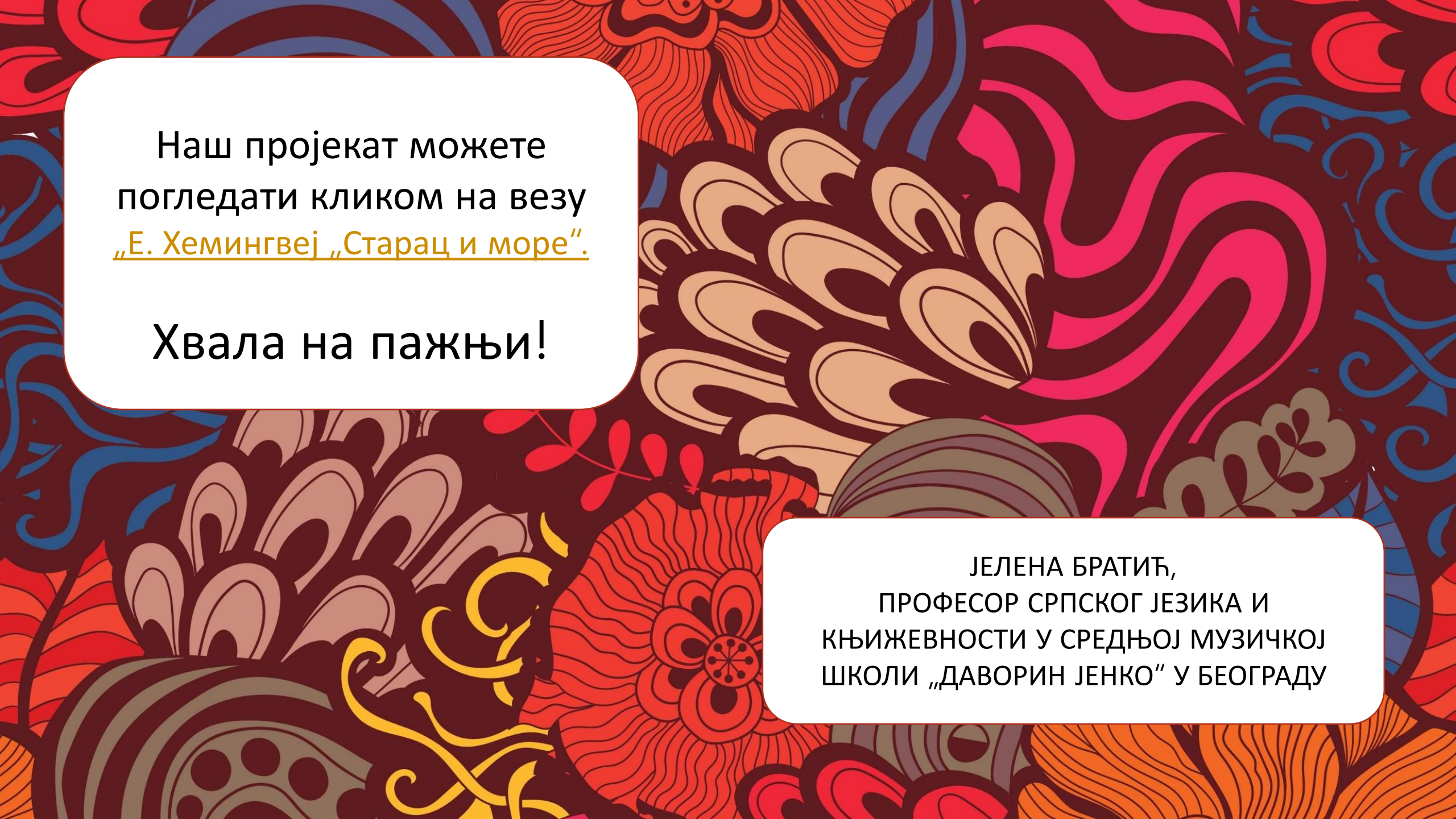
Оно што ме је подстакло да са ученицима организујем израду овог пројекта јесте сазнање о томе колико је приповедање важан део наших живота. Људи су бића приповедања. Ми смо приче које причамо о себи и приче које причамо о другима. Нема занимања за које вам ова вештина неће бити потребна - ни данас, ни у будућности. А наш посао јесте да ученике припремимо за ту будућност, најбоље што можемо.



# ЦИЉЕВИ ПРОЈЕКТА:

- Систематизација градива из језика (из лексикологије и стилистике).
- Обрада дела из књижевности (обавезне лектире).
- Указивање на повезаност градива из књижевности и градива из језика (које ученици иначе посматрају као засебне, одвојене целине), као и на важност доброг познавања и једне и друге области.
- Развијање вештина писаног изражавања, и то у односу на конкретну тему и одређене захтеве (у погледу форме, дужине текста, начина изражавања, стила коме се тежи).
- Развијање сарадничког духа, поштовања договора, одговорности и способности да се одређени задаци заврше у предвиђеном року, као и културе комуникације и међусобног уважавања.





Наш пројекат можете  
погледати кликом на везу  
[„Е. Хемингвеј „Старац и море“](#).

Хвала на пажњи!

ЈЕЛЕНА БРАТИЋ,  
ПРОФЕСОР СРПСКОГ ЈЕЗИКА И  
КЊИЖЕВНОСТИ У СРЕДЊОЈ МУЗИЧКОЈ  
ШКОЛИ „ДАВОРИН ЈЕНКО“ У БЕОГРАДУ